

Milo Rau
DIE EUROPA TRILOGIE
THE EUROPE TRILOGY
The Civil Wars
The Dark Ages
Empire

Verbrecher Verlag Berlin

384 Seiten | 384 Pages

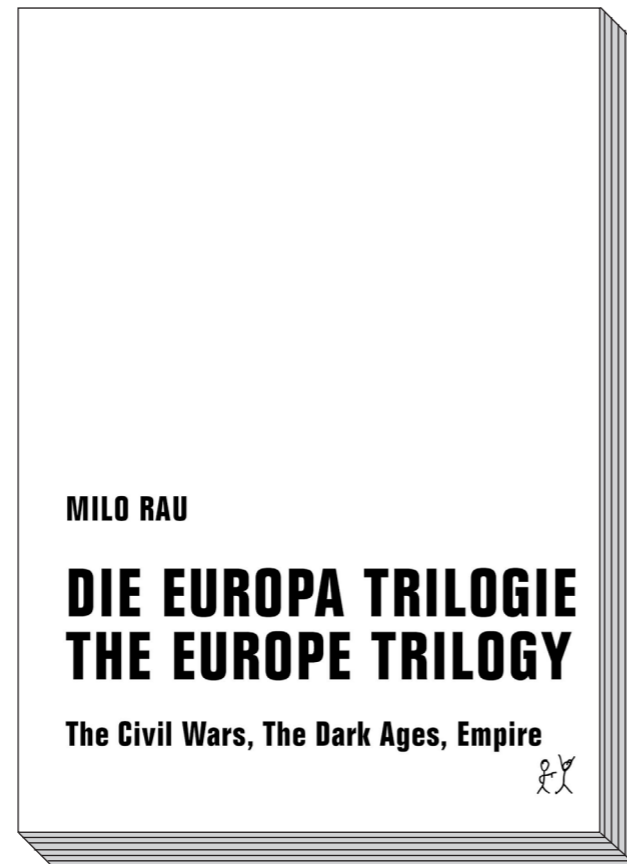
Deutsch | English

ISBN 978-3-95732-217-3

Erscheint am | 1st Edition September 2016

Herausgegeben von | Edited by

Stefan Bläske & Mirjam Knapp



Milo Raus „Europa Trilogie“, die seit der Premiere des ersten Teils „The Civil Wars“ im Jahr 2014 durch Europa tourt, nimmt in seinem vielgestaltigen, oft von Skandalen begleiteten Werk eine Ausnahmestellung ein: In radikaler Schlichtheit erzählen 13 Schauspielerinnen und Schauspieler aus 11 Ländern Europas Geschichten aus ihrem Leben und ihrer Arbeit. Über drei Teile und sechs Stunden purem Erzählen entsteht so eine „politische Psychoanalyse“ (La Libération) eines vielfach zerrissenen Kontinents, aber auch eine tief sinnige Meditation über das Theater selbst. Während „The Civil Wars“ die ideologische Unbehaglichkeit in Westeuropa vom Aufbruch nach dem Zweiten Weltkrieg bis zum postmodernen Dschihadismus zum Thema macht und „The Dark Ages“ auf die Kriege und Vertreibungen in Ex-Jugoslawien, Russland und Deutschland fokussiert, erzählen in „Empire“ Schauspieler aus Griechenland, Syrien und Rumänien von künstlerischer und wahrer Tragik, von Folter, Flucht, Trauer, Tod und künstlerischer Wiedergeburt. „Ein Werk von unendlicher Wahrheit“, schrieb etwa das Magazin Time Out Spain, das „The Civil Wars“ auf den ersten Platz ihrer Bestenliste 2015 setzte, „was im Theater die Quadrierung des Kreises bedeutet.“

Touring through Europe since the 2014 premiere of its first part *The Civil Wars*, Milo Rau's Europe Trilogy takes up an exceptional position within his polymorphic and often scandal-embraced work: with radical simplicity, 13 actors and actresses from 11 different European countries narrate stories from their own lives and works. Throughout three parts and six hours of pure narrative thus emerges the “political psychoanalysis” (La Libération) of a frequently torn continent, but also a deep meditation about theatre itself.

While *The Civil Wars* holds at its core the ideological homelessness in Western Europe from the end of WWII to postmodern jihadism, and while *The Dark Ages* focuses on the wars and evictions in Ex-Yugoslavia, Russia and Germany, in *Empire* actors from Greece, Syria and Rumania narrate about artistic and real tragedy, about torture, escape, grief, death and rebirth. “A work of infinite truth”, as the Time Out Spain magazine wrote, placing *The Civil Wars* at the top of its 2015 Best-list.

Neben den Stücktexten der vielfach ausgezeichneten „Europa Trilogie“ wird der Band komplettiert durch Gespräche und Essays, die die Hintergründe der Arbeit an diesem vielstimmigen Porträt Europas aufzeigen, in dem das „Allgemeinmenschliche ins Überzeitliche“ ragt (Spiegel Online).

MILO RAU (geboren 1977 in Bern) ist ein Autor, Film- und Theaterregisseur. Er studierte Soziologie und Linguistik u. a. bei Pierre Bourdieu und Tsvetan Todorov. Seit 2002 veröffentlichte Rau, künstlerischer Leiter des IIPM - International Institute of Political Murder, über 50 Theaterstücke, Filme und Bücher. Im Verbrecher Verlag erschienen die Bände „Die letzten Tage der Ceausescus“, „Hate Radio“, „Die Zürcher Prozesse/Die Moskauer Prozesse“ und zuletzt der Essay-Band „Althusser's Hände“. Le Soir bezeichnete Milo Rau als „einen der freisten und streitbarsten Geister der Gegenwart“, sein u. a. mit dem Hörspielpreis der Kriegsblinden und dem Preis des Internationalen Theaterinstituts (ITI) ausgezeichnetes künstlerisches Werk gehört zu den einflussreichsten unserer Zeit.

Alongside the scripts of the Europe Trilogy, the volume is enriched by talks that illustrate the background of this polyphonic portrait of Europe, in which “the universal sinks into timelessness” (Spiegel Online).

MILO RAU (born 1977 in Berne, Switzerland) is author, film and theatre director. He studied sociology and linguistics with Pierre Bourdieu and Tsvetan Todorov, among others. Since 2002, Milo Rau, artistic leader of the IIPM - International Institute of Political Murder, published over 50 theatre plays, films and books. In the Verbrecher Verlag were published *The Last Days of the Ceausescus*, *Hate Radio*, *The Zurich Trials/The Moscow Trials*, and the collection of essays *Althusser's Hands*. Le Soir described Rau as “one of the most free and militant spirits of present times”. Winning for instance the Hörspielpreis der Kriegsblinden and the International Theatre Institute (ITI) Prize, Rau's artistic works can be considered between the most influential of our times.



Die Darsteller von „Empire“ | The actors of „Empire“ : Maia Morgenstern, Ramo Ali, Rami Khalaf, Akillas Karazissis © Marc Stephan